

Iztapalapa, Ciudad de México, 22 de enero de 2025

BOL. 143/220125

ALCALDÍA IZTAPALAPA E INAH VAN POR CONSERVACIÓN DE ESPACIOS HISTÓRICOS

A fin de impulsar el cuidado de los recintos culturales en Iztapalapa, la alcaldesa Aleida Alavez Ruiz se reunió con el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, antropólogo Diego Prieto, con quien acordó lineamientos generales de colaboración para establecer acciones clave en favor de la conservación de recintos culturales en la demarcación.

Ante la directora del Centro Cultural del Ex Convento de Culhuacán. Carmen Mendoza, y acompañada de integrantes del Concejo de la Alcaldía, Aleida Alavez expresó que en la demarcación existen diversos monumentos culturales que por años han sufrido de desgaste importante, y que requieren de una intervención para su restauración, "por lo que en esta administración requerimos del apoyo del INAH, para lograr este objetivo".

"La alcaldía Iztapalapa está interesada en su colaboración para solicitar a la Comisión de Patrimonio Mundial el ingreso de diversos monumentos a la Lista de Patrimonio Mundial con carácter mixto denominado 'Iztapalapa, sus pueblos, barrios y riqueza natural'", dijo.

Para tales efectos, la mandataria propuso la firma de un convenio con el INAH, que establezca compromisos comunes y lo que la demarcación ha significado a lo largo del tiempo para la Ciudad de México, cuyo centro histórico cumple 700 años de su fundación.





"Reconocemos que la sociedad iztapalapense es culturalmente diversa y le apostamos al diálogo frente a la adversidad que se nos presenta como reto, por eso queremos rescatar la identidad a través de sus monumentos, paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos de Iztapalapa, y estoy segura que con la colaboración del INAH vamos a poder darle a nuestra demarcación una nueva cara", declaró.

Por su parte, Diego Prieto, director del INAH, manifestó la disposición del Instituto de colaborar en ese sentido, y fortalecer la conservación de espacios históricos en Iztapalapa.

Comentó que el ex convento de Culhuacán se plantea como centro que forma parte de la comunidad y no sólo como museo, a fin de que se desarrollen programas culturales en los que participe la gente.

"Es momento de reforzar la colaboración, para que sepan que es un espacio de la comunidad y de la alcaldía; es su casa, es un espacio donde tienen ustedes la posibilidad de realizar gran cantidad de eventos culturales", señaló.

Durante el encuentro, Prieto Hernández expuso facsímiles de las tiras de Tetepilco y Boturini, de relevancia histórica para Iztapalapa.

--O--

