



Iztapalapa, Ciudad de México, 2 de noviembre de 2024

BOL. 42/021124

GOBIERNO DE IZTAPALAPA CONTINUARÁ FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS CULTURALES: ALEIDA ALAVEZ

- *Se debe preservar y heredar a generaciones venideras lo mejor de las tradiciones nacionales, dijo al premiar a creadores de Acahualtepec Teotongo*

Al reconocer a todas y todos los creadores de “catrinas” y tras premiar a los ganadores de “calaveritas” literarias de la Territorial Acahualtepec Teotongo, la Alcaldesa de Iztapalapa, Aleida Alavez Ruiz, se comprometió a seguir atendiendo y mejorando los servicios a la comunidad, incluidos los de carácter cultural.

Tras entregar su galardón a Yulissa Lizbeth Hernández, Guadalupe Arredondo y Juana González por el primero, segundo y tercer lugar en el certamen de “calaveritas literarias”, expresó que se deben preservar y heredar a las próximas generaciones lo mejor de las tradiciones y expresiones culturales de la comunidad, tarea en la cual está comprometida su administración.

En el caso de las celebraciones y conmemoraciones por el Día de Muertos -que consideró las más importantes del país-, su gobierno también se dio a la tarea de organizar una Mega Ofrenda en la Macro Plaza de la Alcaldía con exposiciones de barrios, pueblos y colonias de la demarcación.

Para ello convocó a este lugar del Centro Histórico de Iztapalapa a artistas que han hecho presentaciones en el Palacio de Bellas Artes y lo mismo hizo con





representantes de comunidades de migrantes, que hoy, como siempre, enriquecen con sus tradiciones y expresiones culturales a esta demarcación.

Llamó a vecinos y visitantes a la premiación que se realizará esta noche, al filo de las 20:00 horas, a quienes hayan realizado las mejores creaciones para esta Mega Ofrenda.

Al medio día de este sábado, en la Territorial Acahualtepec Teotongo también entregó reconocimientos a todos los escultores de “catrinas”, figura alusiva a estas fechas creada en 1910 por el ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada.

El artista hidrocálido usó esta figura como arma de crítica y lucha social y el pintor Diego Rivera la plasmó con el mismo sentido en su mural “Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central”.

Esta creación del artista oriundo de Aguascalientes pronto fue adoptada y hecha suya por la población y la cultura mexicana, tal como lo muestra la gran variedad y belleza de esculturas, pinturas y otras expresiones artísticas que se presentan en la Macro Plaza del Jardín Cuitláhuac.

En este lugar también serán reconocidos por la noche dueños y dueñas de mascotas, por la originalidad de los atuendos con que los hayan disfrazado.

--O--

